Concours de stages rémunérés « Diversité en jeu »

Formulaire de mise en candidature – École NAD-UQAC

**Admissibilité** : personnes noires, autochtones ou racisées, de genre féminin, LGBTQ+, en situation de handicap, neuroatypiques ou issues d’un milieu socio-économique défavorisé, et toutes les intersections possibles entre ces réalités. Les candidat-es doivent être **inscrit-es dans les cours de création de jeu vidéo identifiés par leur université d’attache.**

**Mise en candidature** : ce formulaire peut être rempli par la personne elle-même, ou encore par un pair, un enseignant, une personne affiliée aux services aux étudiants ou la direction du département.

**Visibilité** : personne ne sera forcé de révéler son identité et son parcours de vie publiquement, que ce soit sur le site internet de Diversité en jeu ou dans la diffusion des résultats du concours. Notre partenaire financier principal (la FCCQ – Fédération des Chambres de Commerce du Québec) posera certaines questions par rapport à votre identité au moment de remplir les formulaires de l’entente de stage, mais ces informations ne seront pas visibles publiquement.

**Sélection des lauréat-es** : chaque université formera un jury diversifié pour évaluer les candidatures sur la base des portfolios des candidat-es et des informations partagées dans ce formulaire.

**Rapport de stage** : à la fin du processus, les stagiaires devront remplir un bref rapport en collaboration avec le milieu d’accueil et les responsables du programme afin de valider le stage au niveau académique.

|  |
| --- |
| **Votre nom :** |

**Expertise**(cochez le ou les éléments pertinents)

Animation 2D/3D [ ]

Modélisation 3D (univers) [ ]

Modélisation 3D (personnage) [ ]

Designer de jeu et de niveau [ ]

Effets visuels et simulation [ ]

Intégration d’image [ ]

Level art [ ]

Éclairage [ ]

Rendu de surface (shader) [ ]

Armature (rig) [ ]

**Langue parlée**(cochez le ou les éléments pertinents)

Français [ ]

Anglais [ ]

**Contribution** : en 300 à 500 mots (maximum), expliquez ce que cette candidature apporterait au milieu de travail qui accueillera les stagiaires. Le caractère innovant de la contribution peut reposer sur des savoir-faire (expertise professionnelle) mais aussi sur des savoir-être et des apports potentiels au niveau de l’inclusion de la diversité. Il ne faut pas hésiter à mentionner des contributions réalisées par le ou la candidat-e à l’extérieur du milieu universitaire. **Dans les cas de projets de création en équipe, précisez la nature de la contribution au sein du projet**. Vous n’avez pas à partager d’informations personnelles à moins que vous jugiez ces dernières pertinentes. Toutes ces informations seront présentées au jury de sélection, mais demeureront confidentielles et ne seront pas communiquées au moment de dévoiler les gagnant-es du concours.

|  |
| --- |
|  |

**Lien vers votre portfolio de création :**

**Date limite pour le dépôt de votre candidature : 23 février 2024 à 16h30**

**Veuillez faire parvenir ce formulaire rempli en version électronique à** **pue\_nad@uqac.ca** **(École NAD-UQAC)**